

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
Variuje různé vlastnosti prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	Uspořádání objektů v ploše, prostoru Kompozice, objem, kontrast	OSV – Sebepoznání a sebepojetí
Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů z představ a fantazie. Užívá různé výtvarné prostředky pro zachycení jevů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích	Svět lidí, komunikace, písmo, pohyb Záznam časového průběhu, předměty, krajina, vztahy Statické a dynamické vyjádření Logo, design, detaily, řády	OSV – Kreativita
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných obrazných vyjádření	Vyjádření osobního postoje, situace (hmota, vesmír, móda, média, emoce, nálady, fantazie)	
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Malba, grafika, plastika, architektura, počítačová grafika	
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovinách smyslového i subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	Umělecká tvorba Fotografie, reflexe ostatních uměleckých druhů	
Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených obrazných vyjádření, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	Komunikace, prezentace vlastní tvorby	OSV – Komunikace