

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
Využívá své individuální pěvecké schopnosti při zpěvu	Zpěv jednohlasý i vícehlasý	OSV – Psychohygiena
Zapisuje rytmus a dynamická znaménka	Orientace v notovém zápisu (rytmus, dynamika)	
Tvoří hudební improvizaci rytmickou i melodickou	Rytmický a melodický doprovod písně (tónika, dominanta, subdominanta)	
Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků v souladu se stylem skladby	Pohybová improvizace	
Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky, přistupuje k hudebnímu dílu jako logicky utvářenému celku	Poslech artificiální hudby - romantismus (charakteristické rysy, významní představitelé)	