

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata |
|--|--|--|
| JAZYKOVÁ VÝCHOVA | | |
| Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami | Obecné poučení o jazyce - jazyk a komunikace - jazyková norma a kodifikace - kultura jazyka a řeči - základy vývoje češtiny - jazykové příručky | |
| Tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci Zvládá pravopis morfologický | Tvarosloví - jména a jejich druhy - slovesa a jejich tvary - mluvnické významy | |
| Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí Zvládá syntaktický pravopis ve větě jednoduché a v souvětí | Skladba - věta jednoduchá, základní a rozvíjející větné členy - souvětí podřadné a souřadné, spojovací výrazy, interpunkce | |
| KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA | | |
| Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj Vhodně argumentuje, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Diskuze | |
| Ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji | Výklad, prameny z různých zdrojů | |
| Vytvoří charakteristiku skutečné nebo literární postavy na základě svých dispozic a osobních zájmů | Charakteristika | |
| Rozlišuje jednotlivé funkční styly, rozpozná komunikační záměr mluvčího | Funkční styly | OSV - Komunikace |
| Rozpozná prvky stylu novinářského Rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Fejeton, příklady z české literatury Texty z masmédií | MeV - Stavba mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení |
| Používá vhodné obraty při sestavování proslovu, odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Proslov | OSV - Kreativita |
| LITERÁRNÍ VÝCHOVA | | |
| Kriticky hodnotí umělecké dílo, rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, doloží argumenty | Literatura hodnotná a konzumní, rozlišení na základě ukázek | |
| Formuluje svůj názor na knihy, hodnotí zpracování téhož tématu ve filmu, popřípadě v divadle, na základě vlastních zkušeností, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Adaptace literárních děl Námět a téma díla | MeV - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |
| Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Literatura umělecká a věcná, populárně naučná, literatura faktu | |
| Zarecituje z paměti báseň českých autorů Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Básnická tvorba významných autorů 20. století, písňové texty | |
| Orientuje se v hlavních literárních žánrech literatury tohoto období, v ukázce najde charakteristické rysy díla | Próza v dílech českých a světových autorů 20. století | EGS - Objevujeme Evropu a svět |