

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Variuje různé vlastnosti prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p>	<p>Uspořádání prvků, objektů v ploše, prostoru Kompozice, objem, kontrast</p>	<p>OSV – Sebepoznání a sebepojetí</p>
<p>Zaznamenává vizuální zkušenosti a podněty z představ a fantazie. Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>Svět lidí, komunikace, písmo, pohyb Záznam časového průběhu, předměty, krajina, vztahy Statické a dynamické vyjádření Počítačová grafika, logo, design, detaily, řády</p>	<p>OSV – Kreativita</p>
<p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>Vyjádření osobního postoje, situace (hmota, vesmír, móda, média, emoce, nálady, fantazie)</p>	
<p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>Malba, grafika, plastika, architektura, počítačová grafika</p>	
<p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového i subjektivního účinku</p>	<p>Umělecká tvorba Fotografie, animace, reflexe ostatních uměleckých druhů</p>	
<p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených obrazných vyjádření</p>	<p>Komunikace, prezentace vlastní tvorby</p>	<p>OSV – Komunikace</p>