

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě	Rozšiřování hlasového rozsahu	OSV – Psychohygiena
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Jednohlasý a dvojhlasý zpěv	
Využívá rytmické zákonitosti při zpěvu	Rozvoj rytmického cítění	
Volí vhodný hudební doprovod ke krátkým motivům skladby	Nástrojová reprodukce hlavních motivů pomocí Orffových nástrojů	
Zapíše vytvořený rytmický doprovod	Rytmický záznam doprovodu	
Vytváří jednoduchý pohybový doprovod písní	Pohybový doprovod hudby - taktování, krokové variace	
Rozliší pohybem metrum, takt, rytmus	Metrum, rytmus, takt v pohybovém vyjádření	
Vyhledává hlavní motivy skladby, určí hudební formu	Orientace v hudební skladbě - hudební forma (rondo, variace motivu), hudba symfonická, komorní, populární	