

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata |
|--|---------------------------------------|---------------------|
| Zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Zpěv jednohlasých a dvojhlasých písní | OSV - Psychohygiena |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Záznam vokální hudby | |
| Využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | Hudební improvizace | |
| Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | Hudební formy | |
| Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | Hudební výrazové prostředky | |
| Vytváří pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností | Pohybová improvizace | |