HUDEBNÍ VÝCHOVA Ročník 7.

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
Rozšiřuje na základě svých schopností pěvecké dovednosti – jednohlas, dvojhlas, deklamace	Jednohlasý, dvojhlasý zpěv, deklamace	OSV – Psychohygiena MuV - Kulturní diference
Orientuje se v notovém zápisu jednoduché písně	Notový zápis jako opora při realizaci jednodušší písně (rytmus)	
Provádí jednoduché hudební improvizace - předehra, mezihra, dohra	Rytmická improvizace předehry, mezihry a dohry	
Reaguje na hudebně výrazové prostředky (tempové, dynamické a rytmické)	Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické a rytmické	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období	Vybrané hudební styly a žánry s typickými výraznými prvky – renesance, baroko, klasicismus	